

"Men hvor er den dog blevet fin, bogen. Stor ros til dit omslagsbillede, det er et af de smukkeste og dybeste billeder af Viggo, jeg har set. Men også kategorierne, kapitlerne lukket om hver sin lille historie, fungerer rigtig godt, og lokker læseren videre på opdagelse i labyrinten af kontakter, motivområder, mennesker..

Tillykke med den Carlo, den har du søreme ære af. Min eneste lille anke er rammen, ikke så meget hvor den står sort på hvidt, men når den overføres i negativ og står hvid mod det sorte, så blir det i mine øjne for kunstlet. Men det er en lille ting overfor det mangfoldige total-portræt af Viggo, som din bog giver. Hurra for dig og for Rivad!

*De venligste hilsener,
Finn Thrane"*