

Hej Carlo.

Hvis jeg var dig, Carlo Pedersen, ville jeg hver aften gå i seng med et bredt smil på læben. Det er en ualmindelig flot foto bog, du har begået deromme på Fyn!

Bogen er ikke uden små-fejl, men det er glemt, når jeg har læst bogen. Jeg synes, du er kommet fint ind under huden på Viggo Rivad og har skildret ham intimt og stemningsfyldt, som kun en ven kan. Du er tæt på, men ikke for tæt.

Det vil være en synd at påstå, at bogen er nyskabende eller moderne i sit udtryk – nogle vil måske endda kalde den gammeldags, eller det der er værre – men gør det noget? SKAL alting være indholdsløst, uskarpt eller taget på hovedet med et skod-kamera, for at være (såkaldt) kunst? Jeg ved det ikke, men læser din bog som det, den er; en stribe gode monochrome billeder af en nær ven.

Respekt! fra Aalborg og omegn - ikke kun for at lave et smukt portræt af Rivad, men også for at turde tage skridtet fuldt ud og udgive det, vi andre kun går og drømmer om.

Jeg købte bogen, fordi vi kender hinanden fra gamle dage i SDF. Efter at have læst den, ville jeg have købt den alligevel.

Venlige eksponeringer fra
Bjarne Hyldgaard, KAOZ